

Dialoghi Liberi

Confronto tra artiste contemporanee

a cura di Monica Ferrarini e Anna Isopo

Mf
Eventi



Arte Borgo Gallery
Borgo Vittorio, 25
Roma

Antonella Carraro

Roberta Ragazzi

Vincenza Spiridione

Anna Maria Tani

con il Patrocinio di



FIDAPA - BPW Italy
Sezione Roma Campidoglio



16 - 28 Febbraio 2018

Antonella Carraro

Nelle opere di Antonella Carraro il processo di creazione diventa un percorso catartico attraverso il quale l'artista entra in simbiosi con la tela. Non c'è consapevolezza del viaggio introspettivo che si è intrapreso, ma c'è un continuo avvicinarsi di cognizione ed emozione. La Carraro ha un rapporto quasi viscerale con il colore di cui utilizza solo quelli primari che mescola in un rituale meditativo fino a che è l'olio stesso a comunicare quando è pronto. È un rapporto simbiotico dove la cromia genera lo spazio lasciando respirare luce, forma, segno, immagine.



Smalti su cartone maschera

Vincenza Spiridione

Quella di Vincenza Spiridione è una scultura figurativa di grande espressività, attenta al particolare e alla resa comunicativa di ogni dettaglio. I volti delle sue sculture si caricano di intensità umana, e quello che cattura e affascina l'osservatore è l'emozione e il sentimento che trapela da quei visi e da quelle mani. È una scultura ricercata che va oltre la resa espressiva, armonica, estetica e che porta l'artista a mettersi sempre in discussione arrivando a trattare tematiche sociali attuali e scottanti in un processo di necessaria riflessione costruttiva.



Dal gioco alla gioia

Roberta Ragazzi

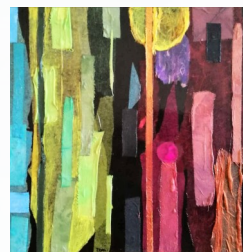
Fotografa innovativa, concentra la sua attenzione artistica sul fenomeno della pareidolia delle nuvole, regalandoci immagini uniche e suggestive. L'abilità artistica e l'attenta osservazione fanno sì che la Ragazzi riesca a dar vita a forme ed oggetti semplicemente creando un contorno e/o giocando con luci ed ombre. Le sue fotografie ci trasmettono tutta la magia propria dell'arte: saper andare oltre la dimensione finita ed oggettiva per spaziare con la mente e il cuore in dimensioni infinite interpretabili secondo la soggettività di chi le osserva.



Polittico di una danza 3

Anna Maria Tani

La pittura è per la Tani un mezzo per creare suggestioni, un viaggio in se stessa, nella sua memoria, nei suoi sentimenti, un percorso che trova la sua esplicazione sulla tela che diventa specchio di stati d'animo e riflessioni, supporto che immortalata attimi fuggenti di un sentimento. La capacità narrativa si sviluppa grazie alla resa di effetti cromatici rivelatori di una forza espressiva che mette in luce la sua intimità e sensibilità estetica. La stessa scelta qualitativa dei materiali usati diventa elemento fondante nelle sue opere che si costruiscono attraverso una personale riflessione che si sviluppa nel tempo.



Solar