

CONCORSO "PAROLE IN VIAGGIO" 2015

III EDIZIONE

Art. 1 Denominazione concorso

L'associazione culturale Lettori Virali, in seguito "l'organizzazione", indice per l'anno 2015 la III edizione di "PAROLE IN VIAGGIO", con cui intende promuovere un concorso nazionale di narrativa per incentivare lo sviluppo della scrittura. La partecipazione è aperta a tutti.

Art. 2 Modalità di partecipazione

Si concorre inviando un solo racconto inedito in lingua italiana su un tema a scelta relativo a "L'estate" e/o "Il viaggio", tema da intendere nella sua accezione più ampia come periodo e luogo di incontro, momento di esperienze e crescita, come luogo della fuga, dell'astrazione, della scoperta, della riflessione, della confessione, del recupero delle relazioni con il prossimo e con se stessi. La lunghezza del racconto non deve essere superiore a 3 cartelle, mentre la lunghezza minima è libera.

Per cartella si intende un testo della lunghezza di 3000 battute, spazi inclusi, in formato pagina A4. Il racconto partecipante va inviato entro il **15 settembre 2015** esclusivamente via mail all'indirizzo lettorivirali@gmail.com come allegato (formato ammessi: .pdf .doc, .docx). Verrà data conferma del ricevimento via email. La sostituzione del racconto inviato potrà avvenire entro 48 ore dall'avvenuta notifica di ricevimento da parte degli organizzatori e comunque non oltre il 15 settembre 2015. Nell'oggetto della email dovranno essere indicati: nome dell'autore e titolo dell'opera (esempio: Mario Rossi – il mare di Giulia).

Nel corpo della mail dovranno essere indicati: generalità dell'autore (nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico, email); dichiarazione di paternità intellettuale e di autorizzazione al trattamento dei dati personali come di seguito indicato: Il sottoscritto [inserire nome e cognome dell'autore] dichiara che il racconto [inserire nome dell'opera] è inedito. Dichiara inoltre di esserne l'autore, di non averne ceduto a terzi i diritti di distribuzione o altri diritti legati al copyright e di poterne disporre in piena e assoluta libertà. L'autore autorizza inoltre il comitato organizzatore Lettori Virali al trattamento dei propri dati personali, ai sensi del D.L.196/2003 e successive modifiche e integrazioni, limitatamente agli scopi del concorso in oggetto. All'interno del file contenente il racconto dovrà essere indicato solo il titolo dell'opera. L'impaginato deve avere le seguenti caratteristiche: carattere Times New Roman corpo 12, interlinea 1,5; testo giustificato.

Art. 3 Esclusione

Dalla competizione saranno esclusi i racconti risultati non inediti. Saranno altresì esclusi i racconti che non rispettano le caratteristiche indicate nell'articolo 2 del presente bando.

Art. 4 Giuria

La giuria della II edizione di PAROLE IN VIAGGIO sarà composta da un numero di 4 personalità notoriamente interessate alla lettura ed allo sviluppo della narrativa, tra cui sarà nominato il presidente di giuria. I componenti della giuria saranno resi noti al momento della premiazione. In caso di partecipazione numerosa al concorso, un comitato di lettura selezionerà tra tutti i racconti pervenuti quelli da inviare alla giuria che, secondo giudizio insindacabile, indicherà tra gli elaborati ricevuti i racconti vincitori (primi tre classificati).

Art. 11 Criteri di valutazione e racconto vincitore

a) Lingua

Questo criterio tende ad individuare l'uso corretto della lingua italiana da parte degli autori. Analizzerà quindi l'ortografia, la sintassi, la punteggiatura e la logica dello scritto, anche considerando l'aiuto che agli autori può venire da programmi informatici di correzione automatica e di coerenza testuale. Il punteggio che può essere assegnato dal valutatore va da 1 a 3 punti, a seconda che il racconto abbia molte lacune, diverse lacune e poche o nessuna lacuna.

b) Ricchezza lessicale

Con questo criterio si vuole misurare l'uso dei sinonimi, delle sfumature linguistiche e dei termini descrittivi di cui è ricca la nostra lingua, ma che si stanno perdendo nell'uniformazione dei messaggi linguistici e nella stringatezza imposta dai moderni mezzi di comunicazione. A una ricchezza lessicale modesta vedrà assegnato 1 punto, a una ricchezza lessicale media 2 punti e una grande ricchezza lessicale 3 punti;

c) Attinenza al tema

Il tema è a scelta, purché relativo all'Estate e al Viaggio. Un racconto che, oltre a essere bello, scritto bene ed emozionante, ha anche una bella descrizione dell'estate e del viaggio prenderà 6 punti; quello che ne avrà un po' meno 4 e quello che l'avrà scarso solo 2 punti;

d) Originalità

Qui si vuole premiare l'originalità della storia, dei personaggi, dell'ambientazione e del racconto in generale. 3, 6 o 9 punti a seconda del gusto del valutatore;

e) Coinvolgimento emotivo e/o intellettuale

Quanto ci rapisce, il racconto? Quanto ci fa piangere? Quanto ci fa sorridere o ridere? Quanto ci fa riflettere? Quanto profondamente ci tocca la coscienza? Il valutatore dovrà assegnare 3, 6 e 9 punti, a seconda che si sia sentito coinvolto emotivamente e/o intellettualmente poco, abbastanza o molto;

f) Caratterizzazione dei personaggi o delle ambientazioni

La caratterizzazione dei personaggi è intesa come la capacità di renderceli concreti nella nostra mente, che ci permette di inquadrarli chiaramente nella nostra immaginazione, che ce li fa amare, o odiare in virtù di come sono descritti. Il valuterà attribuirà 3, 6 o 9 punti, a seconda di una insufficiente, discreta o eccellente caratterizzazione dei personaggi;

g) Il sapore in bocca

A prescindere da tutte le altre considerazioni "fredde" sul racconto (uso della lingua, leggibilità, lessico, etc.) alla fine il valutatore darà un giudizio complessivo del racconto sulla base delle sue sensazioni intime alla fine della lettura. Questo criterio avrà il massimo peso nella valutazione (5, 10 o 15 punti), a seconda di una sensazione modesta, discretamente piacevole o estremamente gradevole rimasta nella mente del lettore.

Il racconto che avrà ottenuto il punteggio più alto sarà proclamato vincitore. In caso di parità, tra due o più racconti, prevale il racconto che avrà ottenuto il punteggio maggiore sommando i criteri sub lettera e), f) e

g) del presente articolo. In ipotesi di seguente parità, ogni giurato esprimerà la propria preferenza. Nella circostanza di ulteriore parità, prevarrà il racconto che ha ottenuta la preferenza del presidente di giuria.

Art. 5 Premi

Non sono previsti premi in denaro o servizi. Gli autori selezionati sono tenuti a presenziare all'evento di premiazione in cui verrà data lettura dei racconti. L'organizzazione si riserva l'eventuale possibilità di predisporre una targa celebrativa per l'autore risultato vincitore.

Data, luogo e orario della premiazioni saranno resi noti sul sito, sulla pagina Facebook, sul canale twitter di Lettori Virali e potranno essere cambiati dall'Organizzazione, senza limite di preavviso.

Art. 6 Informazioni sul presente bando di selezione

Per informazioni o ulteriori chiarimenti sul presente bando è possibile rivolgersi a Lettori Virali: lettorivirali@gmail.com.

Art. 7 Competenze giurisdizionali

L'organizzazione del Concorso, se necessario, si riserva la facoltà di apportare modifiche al regolamento. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

L'Organizzazione declina ogni responsabilità in caso di errata o mancata ricezione della documentazione d'iscrizione, dovuta alla trasmissione con qualsiasi mezzo e per qualsiasi motivazione. I racconti selezionati potranno essere pubblicati sulla pagine web di Lettori Virali e sulla raccolta "Racconti per caso" o altro materiale idoneo alla divulgazione dell'opera e senza scopo di lucro.

Art. 8 Proprietà dell'opera

La proprietà dell'opera resta dell'autore. L'autore partecipando al concorso, dichiara di possedere tutti i diritti, così la piena ed esclusiva proprietà dell'opera ed è responsabile della propria opera sollevando l'organizzazione da ogni responsabilità derivante dal contenuto della propria opera.

Art. 9 Modifiche, interruzione, soppressione, differimento del concorso

L'Organizzazione si riserva la facoltà di interrompere, sopprimere, differire il concorso o di modificare il presente bando di selezione, in qualsiasi momento, in funzione delle esigenze di conduzione della stessa. Nessun danno di qualunque natura verrà riconosciuto ai partecipanti in ragione delle menzionate possibilità.

Art. 10 Rinvio e foro competente

Per ogni altro aspetto non contemplato nel presente bando fanno fede e ragione le vigenti norme di legge. Per ogni controversia legale è competente il Foro di Tivoli.